

## Vita Abessalom Araiza



### Persönliche Daten

Geboren: 1994  
Geburtsort: München  
Haarfarbe: Braun  
Augenfarbe: Braun  
Figur: Athletisch-sportlich  
Größe: 178  
Sprachen: Deutsch/ Spanisch (bilingual), Englisch (Academic Level), Französisch (gut)  
Dialekte: keine  
Stimmlage: Bariton  
Sport: Kraft- und Ausdauertraining  
Specials: 10 Jahre Taekwondo (Blauer Gürtel)  
Tanzen: Standard- und Lateinamerikanische Tänze (Salsa)  
Instrumente: Klavier (sehr hohes Niveau, Klassik und Filmmusik)  
Lizenzen: Führerschein PKW  
Buchbar ab: München  
Wohnmöglichkeiten: Zürich, Berlin, Los Angeles, New York, Houston, Mexiko City, Wien

### Ausbildung

2017 Acting for Film | Workshop an der New York Film Academy  
Intensives Schauspieltraining und Dreh von KF in den Universal Studios, Hollywood  
2016 Munich Winter Kino | Kino Kabaret München | Intensives Filmdrehwochende  
2016 Masterclass München Creating Characters | "Methode" nach Susan Batson bei Christian Wanzl Nekrasov  
2016 WTF-Would Marlon do | München  
Workshop nach Ivana Chubbuck | Susan Batson | Stella Adler  
2016 Seminar „Typisieren“ bei Tim Garde Berlin  
2015 Workshop (Rollenarbeit, Film-Fighting, Drehbuch) IAF Köln  
2013 bis heute Tanzausbildung bei Santana Dance München  
2013-15 Ausbildung zum Filmschauspieler bei Sven Thiemann München  
2001 bis heute Klavierunterricht an der Städtischen Musikschule München

### TV | Film (Auswahl)

Jahr	Produktion	Rolle	Regie	Sender
2008	Die Geschichte vom Brandner Kaspar	Mozart	Josef Vilsmaier	Concorde Video

### Theater (Auswahl)

Jahr	Stück	Bühne	Rolle	Regie
2017	Gerüchte, Gerüchte	Bühne der Theatergruppe Lampenfieber München	Glenn Cusack	Martin Broich und Gabi Kroiß
2016	Fuchsjagd	Bühne der Theatergruppe Lampenfieber München	Jagdführer (HR)	Claudia Bücken und Jana Lang
2016	Serenade	Bühne der Theatergruppe Lampenfieber München	Fuchs (HR)	Claudia Bücken und Jana Lang
2015	Zeugin der Anklage	Bühne der Theatergruppe Lampenfieber München	Gregory (NR)	Axel Schwartz