



## Mario Högemann

---

### Persönliche Daten

Geboren: 1989  
Geburtsort: Nürnberg  
Haarfarbe: dunkelblond  
Augenfarbe: blau  
Figur: schlank  
Größe: 176 cm  
Sprachen: Deutsch-MS, Englisch-fließend, Französisch-gut  
Dialekte: DE-Berlinerisch  
Stimmelage: Bariton  
Sport: Radsport, Tennis, Gymnastik, Sportgymnastik, Volleyball, Yoga  
Specials: Gesang: Chanson  
Tanzen: Performance, Techno, Theatertanz, Zeitgenössischer Tanz  
Lizenzen: B-PKW  
Buchbar ab: Köln und München  
Wohnmöglichkeiten: Berlin, Potsdam, Bremen, Hamburg, Hannover, Magdeburg, Stuttgart, Wien

### Ausbildung

2022 Tanzfaktor Köln  
2021-22 Filmworkshop bei Holger Borggrefe im Theaterwerk München  
2014 Kameraworkshop bei Mark Zak | Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft  
2012 Filmworkshop bei Norman Schenk in Berlin  
2010 - 14 Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft

### TV | Film (Auswahl)

Jahr	Produktion	Rolle	Regie	Sender   Produktion
2022	Himmel, Herrgott, Sakrament	Justin Breuer	Franz Xaver Bogner	BR
2022	Alle stimmt manchmal	Johann	Nicolai Zeittler, Oliver Mohr	KF
2022	Orchideenfritten	Sebastian	Wilhelm Engelhardt	KF
2022	Plateau	Marius	Nina Karimy	KF   Kunsthochschule für Medien Köln
2022	Alice	Redakteur	Nicole Weegmann	ARD
2021	Roxy Bell	Casting Director	Nina Karimy	KF   Kunsthochschule für Medien Köln
2016	Wissen macht AH!	ER	Thomas Knetsch	WDR
2014	Retorno	Lars (HR)	Jörg Kobel, René Harder	Barbarossa Film
2012	Der Sohn	Erik	Stephanie Englert	Kunsthochschule für Medien Köln

### Theater (Auswahl)

Jahr	Bühne	Stück	Rolle	Regie
2022	Schauspiel Köln	Habitat	Performer	Doris Uhlich
2021	Zimmertheater Tübingen	Damals im Salon der 100	diverse	Gregor Schuster
2019-20	Zimmertheater Tübingen	Im Rausch der Maschinen	Performer	Peer Mia Ripberger
2019	Zimmertheater Tübingen	Überlebenskunst	Performer	Nicole Scheiderbauer
2018	Zimmertheater Tübingen	Cow*Boys*	Cowboy	Marie Simons
2018	Studiobühne Köln	Eine Porno Performance	Roxy	Nina & Karimi und Mario Högemann
2018	Bortfabrik Bühne Bonn	Embrace Your Inner Evil	Vampirforscher	Christina Schellhas
2017	Akademie für Darstellende Kunst BW	Baal nach B. Brecht	Ekart	Amelie Hafner

Mario Högemann



---

**Theater (Auswahl)**

Jahr	Bühne	Stück	Rolle	Regie
2017	Brotfabrik Bühne Bonn	Odyssee nach Horner	Odysseus	Christina Schellhas
2015-17	Theater Marabu Bonn	Griff der Unsichtbare	Griff	Christina Schellhas
2017	Studiobühne Köln	Nur Utopien sind noch realistisch	Rosi	Daniel Schüssler
2016	Favoriten Festival Dortmund	Another Living Theater	Performer	Jascha Sommer
2016	Volkstheater Wien   Wiener Festwochen	Wir Hunde   Us Dogs	Janos Wendeler   Chabo	Signa und Arthur Köstler
2016	Akademie für Darstellende Kunst BW	Geschichten aus dem Wienerwald	Alfred	Wojtek Klemm
2015	Theater Bonn	Am Anfang war das Chaos	Prometheus	Christina Schellhas
2014-15	Theater Regensburg	Peterchens Mondfahrt	Peter	Eva Veiders
2014-15	Theater im Bauturm Köln	Generation Hamlet	Hamlet	Stefan Herrmann
2015	Theater Oberhausen	Cheers for Fears Festival	Kostja	Falk Richter
2014	Theater Bonn	The Songs of Tom Waits	Stricher	Michael Barfuß
2013	GrAFiTi-Theaterfestival Luxemburg	Der Wunderdoktor nach Molière	Leandre	Prof. Michael Schwarzmann
2013	Freies Werkstatt Theater Köln	Schauspiel und Tanzperformance	Tänzer	Halina Jäkel und Julia Lökenhoff
2011	Theater Bonn	Der entfesselte Fidelio	Beamter	Klaus Weise